

Sa | 12. September 2026 | 13 – 18 Uhr
Auditorium im Haus der Kunst

Symposium
PASSING
TO THE FUTURE

MEMORY GAP

Symposium PASSING TO THE FUTURE

Künstler*innen und Wissenschaftler*innen stellen archivische Arbeitsprozesse vor, verweisen auf memory gaps und diskutieren Fragen der Zukunftserinnerung. Das Symposium findet im Rahmen der Ausstellung „MEMORY GAP – Potentiale archivalischer Praxen in der Gegenwartskunst“ statt. 5. – 19.9.2026 | Haus der Kunst | Südgalerie

Sa | 12. September 2026 | Haus der Kunst | Auditorium | Eintritt frei

- 13:00 Uhr **Begrüßung/Einführung** Dr. Andrea Lissoni, Künstlerischer Direktor im Haus der Kunst
Petra Gerschner | Künstlerin und Kuratorin | Michael Backmund | Journalist und Autor
- 13:15 Uhr **Beiträge von** Dr.*in Anke Hoffstadt | Erinnern heißt Zuhören
Dr. Attila Dézsi Schlingmann | Utopische Siedlungen: Ausgrabung im Wendland
Zara Jakob Pfeiffer | DECOLONIZE MÜNCHEN. GESPENSTER/GE/SCHICHTEN als postkoloniales Archiv
- 15:00 Uhr **Performance** Béla Juttner | The Diva
- Pause
- 16:00 Uhr **Beiträge von** Joachim Seinfeld | Souvenir Photograph – Representations of Auschwitz
Künstler*innen der Ausstellung MEMORY GAP sprechen über ihre Arbeit
Béla Juttner | Paula Pongratz | Katrin Winkler
- 17:30 Uhr **Roundtable** mit den Referent*innen

**KÜNSTLER*INNENVERBUND
IM HAUS DER KUNST**

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst | Landeshauptstadt München Kulturreferat
Bezirk Oberbayern | Stiftung Stark für Gegenwartskunst | Stiftung Straßenkunst Stadtparkasse München
Margarete Ammon Stiftung | George Washington Gedenkstiftung



Gestaltung: F. Dopheide